

# Konzertliste Kammerchor Oberaargau bzw. Herzogenbuchsee

## Heinrich von Bergen, Gründer und 1. Chorleiter

17. August 1966	Aula der Sek. H'buchsee	<b>Erste Chorprobe</b>	
18. Dezember 1966	ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Mitwirkung in der Liturgischen Weihnachtsfeier in Herzogenbuchsee</b>	
		L. Feininger:	Weihnachtsmotette
		S. Scheidt:	Weihnachtskonzert für Favorit- u. Capellchor, 6-st.
17. Juni 1967	Belp	<b>Konzerte</b>	
18. Juni 1967	Herzogenbuchsee	Haydn:	Quartette
		Schumann:	Zigeunerleben
		Brahms:	Liebesliederwalzer
19. November 1967		<b>Vespergottesdienst</b>	
		Melchior Franck:	Motette "Kommt her ihr Gesegneten"
16. März 1968	Thomaskirche Liebefeld	<b>Konzert mit dem Kammerensemble Langenthal</b>	
17. März 1968	Kirche Herzogenbuchsee	Brahms:	Kantate "Ich liege und schlafe"
		Bach:	Kantate "Aus der Tiefe rufe ich"
		Mozart:	Tantum ergo
23. Juni 1968	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Vespergottesdienst</b>	
		Melchior Franck:	Motette "Und ich hörte eine grosse Stimm"
22. Juni 1969	Interlaken	Heinz Berger:	Serenade mit Gitarre
28. Juni 1969	Thunstetten	Miguel Rubio:	Serenade mit Gitarre
		Arcadelt, Marenzio, Monteverdi	Madrigale und Chansons
		Jannequin und Gastoldi:	
4. März 1970	im "Kreuz"	<b>Geschlossener Abend</b>	
		Debussy und Saint-Saëns	Chorlieder

30. August 1970	ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Festgottesdienst zur Einweihung der renovierten Kirche Herzogenbuchsee</b> Buxtehude: Joh. Pachelbel:	Kantate "Schlagt Künstler die Pauke" für Chor und Orchester. Motette für achtstimmigen Doppelchor und Instrumente "Nun danket alle Gott"
20. September 1970		<b>Vespergottesdienst</b> Buxtehude:	Kantate "Befiehl dem Engel dass er komm"
30. Januar 1971	Kirche Kirchberg	<b>Konzert</b> Kodály: H. Schütz: Sweelinck: Buxtehude:	Psalm 114 Vater unser Motette "Herr Gott erhör mein Flehen" "Befiehl dem Engel"
25. April 1971	ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Vespergottesdienst</b> J.S. Bach:	Schlusschoral und c.f. in Arie der Kantate "Der Friede sei mit dir"  für Bass, Violine und Continuo
27. Juni 1971	ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Orgelweihe Herzogenbuchsee</b> Mendelssohn: Kodály:	Psalm 43 für acht-st.Chor Psalm 114
29. Januar 1972	Thomaskirche Liebefeld	<b>Konzerte</b> Joh.Chr. Bach: Mendelssohn: Schubert:	Te Deum in D Hymne für Sopran, Chor und Orgel u. Psalm 43 für 8-st. Chor Messe C-Dur
30. Januar 1972	Kirche Herzogenbuchsee		
25. Juni 1972		<b>Vespergottesdienst</b> Charpentier:	Pie Jesu
4. September 1972	"Kreuz" Herzogenbuchsee	<b>geschlossener Anlass</b> Mozart:	Terzette und alte Liebeslieder
1. Oktober 1972		ab diesem Monat: <b>Trägerschaft</b> Volkshochschule Langenthal	

24. Juni 1973

### **Vespergottesdienst**

J.S. Bach:

Choral "Wer nur den lieben Gott lässt walten"  
Kantate "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"

7. Dezember 1973

### **Vespergottesdienst**

Joh. Michael Haydn:

Mozart:

Tecum principium, Graduale für gem. Chor und Orchester  
Te Deum in C-Dur KV 144 für gem. Chor, Orgel und Orchester

16. März 1974

Kirche Thunstetten

17. März 1974

Kirche Herzogenbuchsee

### **Passionsfeier**

Bartholomäus Grisius:

Johannespassion für Tenor und 2-5 stimmigen Chor a capella

13. September 1974

Elzmattschulhaus Langenthal

### **Konzert**

Schubert:

F. Mendelssohn:

Joh. Brahms:

"An die Sonne"

3 Lieder nach Texten von J. von Eichendorff (Der Glückliche,  
Jagdlied, Im Walde)

Aus den Zigeunerliedern op. 103 (Wisst ihr wann mein Kindchen,

Lieber Gott, du weisst, Horch der Wind klagt, Weit und breit  
schaut niemand mich an, Brauner Bursche führt zum Tanze)

27. Oktober 1974

Kirche Herzogenbuchsee

### **Vespergottesdienst**

J.S. Bach:

Kantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen" für Sopran, Bass,  
Chor und Orch.

1. Dezember 1974

Kirche Herzogenbuchsee

### **Vespergottesdienst**

J.P. Sweelinck:

Variationen über das Lied "Vater unser im Himmelreich" gespielt  
im  
Wechsel mit gesungenen Strophen. Choralsatz von Leo Hassler

1. März 1975

Kirche Huttwil

2. März 1975

Kirche Herzogenbuchsee

### **Vespergottesdienste**

Hugo Distler:

Siegfried Reda:

Paul Müller:

Lobe den Herren Liedmotette für gem. Chor

"So sehet nun zu" Motette für gem. Chor

Wer will uns Scheiden gem. Chor u. Orgel

21. September 1975		<p>Siegfried Reda:</p> <p><b>Vespergottesdienst</b> J.S. Bach:</p>	<p>Wir ermahnen euch aber Motette ..</p> <p>Kyrie / Christe, du Lamm Gottes, für 5-st. Chor, Orchester und Orgel</p>
7. Mai 1976	"Kreuz" Herzogenbuchsee	<p><b>Lieder-Konzert</b> Joh. Eccard, J. L. von Langenau, Lud. Senf, Heinr. Isaak, Matth. Greitter u. anonymen</p>	<p>Lieder</p> <p>dazwischen Stücke für Laute, Gitarre und Klavier</p>
12. September 1976		<p><b>Vespergottesdienst</b> Buxtehude:</p>	<p>Cantate Domino, Motette für Sopran, Bass, 3-st. Chor und Orgel / Jesu meine Freude, Kantate für Sopran, Bass und 3-st. Chor, Streicher und Orgel</p>
4. März 1977	Schloss Thunstetten	<p><b>Hauskonzert</b> L.van Beethoven: W.A. Mozart:</p>	<p>drei Terzette für gemischte Stimmen sechs Nocturnes für drei Singstimmen zwei Klarinetten und Horn</p> <p>dazwischen Stücke für Flöte, Klarinette und Horn</p>
27. November 1977		<p><b>Vespergottesdienst</b> Joh. Brahms:  G. B. Sammartini:</p>	<p>"Oh Heiland, reiss die Himmel auf", Motette für gem. Chor a capella. Magnificat für Soli, Chor u. Orchester</p>
26. Februar 1978		<p><b>Vespergottesdienst</b> H. Schütz:</p>	<p>Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner, Dialogus für vier Singstimmen und Orgel</p>
29. Oktober 1978		<p><b>Vespergottesdienst</b> H. Schütz: J.S. Bach: H. Schütz:</p>	<p>Psalm 130 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser "Sei Lob und Preis mit Ehren", Motette für 4- st. Chor Psalm 100 für 8-st. Doppelchor und Blechbläser</p>

## Chorleiter Rudolf Rychard, Bolligen

23. April 1979

### Erste Probe

14. September 1979 Spital Herzogenbuchsee

### Singen

17. September 1979 Altersheim Langenthal

12. September 1980 Aula Gymnasiums Langenthal

### Konzert mit dem Chor des Gymnasiums Langenthal

14. September 1980 Kirche Herzogenbuchsee

Antonin Dvôrâk: Messe D-Dur op. 86 für Chor, Soli und Orgel

30. November 1980 Kirchl. Zentrum Ittigen

### Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

Luc Balmer:

"In dulci Jubilo". Suite über Weihnachtslieder für Sopran, Chor und Streicher

W.A. Mozart:

Missa Brevis in B-Dur, KV 275

30. August 1981

### Vespergottesdienst

Igor Strawinsky:

"Pater noster" und "Ave Maria" für Chor a capella

Ingenieri:

"O bone Jesu"

A. Scarlatti:

Exultate Deo

Zoltan Kodály:

"Pange lingua" und "Rectius vives", Chor a capella

6. Dezember 1981

Kirchl. Zentrum Ittigen

### Konzert der Musikschule Bolligen Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

G. Pergolesi:

Psalm 112 "Laudate pueri" für Sopran, Chor und Orchester

26. August 1982

kath. Kirchgemeindehaus  
Langenthal

### Lieder-Konzert

F. Mendelssohn, Rob. Schumann,

Lieder

Joh. Brahms und Franz Schubert:

11. Dezember 1982

Kirche Herzogenbuchsee

### Weihnachtskonzerte mit Musikschule, Jugend- und Elternchor Bolligen und Kammerchor Oberaargau

12. Dezember 1982 Kirchl. Zentrum Ittigen

F. Mendelssohn:

"Wer nur den lieben Gott lässt walten" Kantate für Chor, Sopran, Streicher und Orgel

C. Saint-Saëns:

Weihnachtsoratorium für Soli, Chor, Streicher, Harfe und Orgel

6. März 1983

### **Vespergottesdienst**

Altkirchlich:

"Christe, du Lamm Gottes"

A. Dvòràk:

Kyrie und Agnus Dei aus der Messe D-Dur für Chor und Orgel

16. September 1983 Kirche Madiswil

### **Konzert**

Willi Burkhard:

vier Lieder aus "Kleiner Psalter" für gem. Chor a capella

J. Haydn:

Kleine Orgelmesse für Sopran, Chor, Streicher, Orgel und Basso continuo

10. Dezember 1983 Kirche Herzogenbuchsee

### **Weihnachtskonzerte der Musikschule Bolligen**

11. Dezember 1983 Kirchl. Zentrum Ittigen

Dietrich Buxtehude:

"Alles was ihr tut", Kantate für Sopran, Bass, Chor und Orchester.

Jakob Jan Rybs:

Böhmische Hirtenmesse für Soli, Chor und Orchester

letztes Konzert mit Rudolf Rychard

**Unterbruch bis Frühling 1984**

## **Chorleiter Peter Rentsch**

1. Juli 1984

Kirche Lotzwil

### **Gottesdienst**

W.A. Mozart:

Missa brevis, B-dur KV 275

**Unterbruch bis Januar 1985**

## **Chorleiter Heini Roth**

14. Januar 1985

### **Erste Chorprobe**

22. September 1985 Kirche Thunstetten

### **Gottesdienst**

		Hugo Distler:	Wie der Hirsch schreit nach frischer Quelle / Selig sind die Toten
		M. Haydn: Zoltán Kodály:	Domine Deus (Kanon) Abendlied
8. Mai 1986	Kirche Thunstetten	<b>Konzerte</b>	
11. Mai 1986	Kirche Huttwil	M. Haydn: Gasparini: Mozart: Antonio Caldara: G.Ph. Telemann: Mozart:	Domine Deus Adoramus te. D. Haydn: Danklied / Abendlied O Herr, mein Gott (Kanon) Laudate Pueri (Psalm 113) Psalm 117 Laudate Dominum
30. November 1986	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Gottesdienst</b>	
		Hugo Distler:	Zwei kleine Choral motetten für gem. Chor, op. 6/11 "Lobe den Herren" / "Es ist das Heil.."
		J.S. Bach:	aus "Jesu meine Freude": Choral 1 "Jesu meine Freude" / "Es ist nun nichts Verdammliches" / Choral "Unter deinem Schirmen" / Schlusschoral "Weicht ihr Trauergeister"
13. Juni 1987	Kirche Lotzwil	<b>Bach-Konzerte</b>	
14. Juni 1987	Kirche Herzogenbuchsee	J.Chr. Bach:	"Ich lasse dich nicht", doppelchörige Motette
19. Juni 1987	Kirche Glashütten	J.Chr. Fr. Bach: Hugo Distler: J.S. Bach:	"Ich lieg und schlafe", 4-st. Motette. Choral motetten "Jesu meine Freude" Motette zu fünf Stimmen
28. November 1987	Kirche Wynau	<b>Konzerte</b>	
29. November 1987	Kirche Aeschi	Bernh. Weber: Hugo Distler:	aus der Missa brevis "pro pace" 1958, Kyrie und Agnus Dei Lobe den Herren / Es ist das Heil uns kommen her / Selig sind die Toten
21. Dezember 1987	Ref. Stadtkirche Solothurn	Max Reger: F. Mendelssohn:	Schlaf, mein Kindelein Hör mein Bitten
16. Juli 1988 bis 25. Juli 1988	San Pietro al Natisone, Friaul, Italien	<b>Konzert- und Studienwoche</b>	

27. August 1988	Ref. Kirche Langenthal	<b>Konzerte</b>	
28. August 1988	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	G.F. Händel: A. Brunner: Stephan Simeon: F. Mendelssohn:	Funeral anthem for Queen Caroline Jesus und die Samariterin am Brunnen Cierto Cansancio / Uraufführung Hör mein Bitten
17. März 1989	Kath. Kirchgemeindehaus L'thal	<b>Konzerte</b>	
18. März 1989	Aula Sekundarschule H'buchsee	John Bennet: Thomas Thomkins: Hansjürg Meyer: Ernst Toch: Kit Powell:	Weep, o mine eyes When David heard / Weep no more thou sorry boy Reklame / Sprechchor, Text: Ingeborg Bachmann / Uraufführung Valse / Sprechchor und Schlagzeug Galgenlieder / Chr. Morgenstern
25. November 1989	Kath. Kirche Huttwil	<b>Konzerte</b>	
26. November 1989	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Anonym 14. Jh:	Kyrie und Agnus Dei aus der Messe von Barcelona / O virgo splendens
3. Dezember 1989	Kath. Kirche Grenchen	Guillaume Dufay: Josquin Desprez: Heinr. Kaminski:  Max Reger: Melchior Franck:	Hymnus "In adventum Domini" Tu pauperum refugium Marie durch den Dornwald ging / Maria und die arme Seele / Joseph, lieber Joseph mein Schlaf mein Kindelein / Unser lieben Frauen Traum Ein Kind ist uns geboren
23. Juni 1990	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzerte</b>	
24. Juni 1990	Barocksaal, Kloster St. Urban	Henry Purcell:	Dido and Aeneas, Oper in 3 Akten (konzertante Aufführung)
25. Januar 1991	Ref. Kirche Lotzwil	<b>Konzerte</b>	
26. Januar 1991	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Melchior Franck, Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Isabella Leonarda und Lodovico Grossi da Viadana: mit Marianne Lüscher, Sopran, Elisabeth Strahm, Cembalo und Christoph Weibel, Cello	Madrigale und Mottetten
25. Mai 1991	Ref. Kirche Madiswil	<b>Konzerte</b>	
26. Mai 1991	Zwinglikirche Winterthur	Gabriel Faure: Cecile Louise Chaminade:	Requiem op. 48 für Soli, Chor und Orchester Concertino op. 107 (Flöte/Orchester)



23. Juni 1991 Christkath. Kirche Peter und Paul Bern

Claude Debussy:  
Melchior Franck:  
Claudio Monteverdi:

Petite Suite ( Orchester)  
Hohelied  
Sestina (Mitwirkung im Gottesdienst anl. der 800 Jahrfeiern in Bern)

Letzes Auftreten mit Heini Roth

23. Juni 1991

Am gleichen Tag **Gründung des Vereins "Kammerchor Oberaargau"** im Restaurant Schwellenmätteli in Bern!

## Chorleiter Ueli Häsler

1. August 1991

### erste Probe

13. März 1992 Aula Seminar Langenthal

14. März 1992 Barocksaal St. Urban

### Konzerte

Robert Schumann:  
Johannes Brahms:  
P.D.Q. Bach:

Zigeunerleben  
Liebesliederwalzer op. 52  
Liebesliederpolkas ( Max Reger: 3 Burlesken für Klavier ) mit Ursula Oelke und Bettina Sutter, Klavier

14. November 1992 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

15. November 1992 Ref. Kirche Unterseen

### Konzerte

Leos Janacek:  
Zoltan Kodaly:  
Willy Burkhard:

"Vater unser" für gem. Chor, Harfe und Orgel  
Psalm 114  
Die Sintflut, Kantate für gem. Chor à cappella

26. Juli 1993 Val de Travers

bis

### Singwoche mit Ueli Häsler

Programm: Deutsche, englische und französische Chormusik aus

31. Juli 1993

verschiedenen Epochen zum Thema "Jahreszeiten"  
Erarbeiten des Programms vom Konzert vom 4, 5. und 7. September 93

## Chorleiter Martin Benz

4. September 1993 Konzertsaal Olten

### Konzerte "Said I that AMARYLLIS was fairer than is PHYLLIS?"

5. September 1993	Kirche Thunstetten	Dowland, Gibbons, Jannequin, Blow, Purcell, Desprez, Morley, Gervaise u.a:	Madrigale und Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts
7. September 1993	Konzertsaal Solothurn		
31. Oktober 1993	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Orgelmesse</b> J. S. Bach:	“dritter Teil der Klavierübung”, Präludium und Fuge, Choralbearbeitungen und 4 Duette für Orgel und Choräle für A-cappella-Chor, mit Yuko Ito, Orgel
18. Juni 1994	Barocksaal Hotel Bären  Langenthal	<b>Lieder Canzoni Songs, Chormusik vom Anf. des 20. Jahrhunderts aus Deutschland, Italien und Amerika</b> Hugo Distler: Renzo Bossi: Versch. Komponisten:	aus dem Mörike-Chorliederbuch (1939) aus "Cinque Canti Popolari Sardi" op. 46 Rosy-Rag, My Wild Irish Rose u.a.
25. Mai 1995	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzerte</b>	
27. Mai 1995	Barocksaal, Kloster St. Urban	Jan Dismas Zelenka: Antonio Vivaldi: J.S. Bach:	Magnificat in D-Dur Gloria in D-Dur Doppelkonzert für Oboe und Violine in D-Moll
30. März 1996	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzerte</b>	
4. April 1996	Kirche Bannwil	Antonio Lotti: Maurice Durufle: Petr Eben: Heinrich Schütz:	Missa in A für drei Männerstimmen Quatre Motets für Chor à cappella De tempore für Chor à cappella Johannes-Passion für Soli und Chor
13. September 1996	Eingangshalle Création Baumann, Langenthal	<b>Konzerte „vissuto amore / amata vita“</b> Orlando di Lasso: Giacomo Carissimi: Francesca Caccini:  Claudio Monteverdi: W.A. Mozart:	O occhi manza mia (Chor) Vittoria vittoria ( Sopran / Klavier ) Amarilli, mia bella (Bariton/Klavier), Amor ch'attendi - Tu ch'ai le penne ( Mezzosopran/Klavier) Lasciate mi morire (Sopran/Kl.), Sestina (Chor) Sei Notturmi , Soave sia il vento (Sopran, Mezzosopran, Bariton / Klavier)

		Gioachino Rossini:	Quartetto pastorale, La passeggiata, Il carnevale (Chor)
24. Mai 1997	Kirche Rohrbach	<b>Konzerte</b>	
25. Mai 1997	Kirche Oberbipp	Georg Friedrich Händel:	Concerto grosso Op. 6 Nr. 12 H-Moll
31. Mai 1997	Kirche Herzogenbuchsee	Dettinger:	Te Deum Dazwischen ausgewählte Gotthelf-Texte gelesen von Hans Witschi
18. Januar 1998	Stadttheater Langenthal	<b>Konzert</b>	
		Adriano Banchieri:	Drei Madrigale aus „Barca di Venezia per Padova“. ( Unter anderen Mitwirkenden zur Eröffnung des Langenthaler Musikjahres 98 gesungen.)
9. Mai 1998	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzerte</b>	
10. Mai 1998	Kirche Geissberg, Langenthal	Adriano Banchieri:	Barca di Venezia per Padova
29. Juni 1998	Huttwil, Aebi-Fabrikhof	Girolamo Frescobaldi:	Instrumentalstücke für Cello und Cembalo Szenische Aufführung, Mithilfe einer Schauspielerin und eines Schauspielers
8. Nov. 1998	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Mitwirken im Gottesdienst</b>	
		Anton Bruckner:	Vier Motetten für gem.Chor a capella
28. August 1999	Kath. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Beteiligung an Messefeier</b>	
		Charles Gounod:	Messe in C-dur
15. Dezember 1999	Kirche St. Peter u. Paul, Willisau	<b>Weihnachtskonzert</b>	
18. Dezember 1999	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Marc-Antoine Charpentier:	Messe de minuit für Chor, Orgel und Instrumentalensemble
		Andre Campra:	Exaltabo te, Deus meus, Rex für Bariton und Basso continuo
		Francis Poulenc:	Quatre motets pour le temps de Noël für Chor à capella
20. April 2000	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Musik und Wort mit Abendmahlfeier</b>	
		Franz Liszt:	Via Crucis (Kreuzwegandacht) für Chor und Orgel
17. September 2000	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Kirchenkonzert</b>	
		Jacques Boyvin:	Suite en premier ton, Orgel

		Johann Sebastian Bach:	Kantate 82, „Ich habe genug“, Mezzosopran, Oboe, Streichquartett
		Maurice Durufle:	Requiem für Mezzosopran, Bariton, Chor, Violoncello und Orgel
23. März 2001	Eingang Girsberger AG Bützberg	<b>Bistro-Konzerte</b>	
24. März 2001	Kulturmühle Lützelflüh	Franz Schubert:	aus „sechsdreissig Originaltänze“ genannt „Erste Walzer“ (Klavier)
		Gustav Jenner:	3 Chorlieder: Ich schick dir die Vögel als Boten / Will dich lehren was von Liebe / Junger Knabe, der du gehst
		Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Lied ohne Worte Nr. 14 (Klavier)
		Franz Schubert:	Ständchen / Sei mir gegrüsst / An die Musik (Sologesang u. Klavier), Impromptu op. 142 Nr. 2 (Klavier)
			Vier Gesänge für gemischten Chor: Lebenslust / An die Sonne / Schicksalslenker / Der Tanz
			Der Einsame / Die Sterne (Sologesang u. Klavier), Moment musical op. 94 Nr. 3 (Klavier)
		Robert Schumann:	Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 für gemischten Chor und Klavier

## Chorleiter Martin Pensa (Stellvertreter von Martin Benz)

23. März 2002	Kirche Oberbipp	<b>Konzert mit Instrumentalensemble (*) und Solisten</b>	
24. März 2002	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Giovanni Gabrieli:	Sonata pian e forte à 8 (1597)
		Orlando di Lasso:	aus „Sibyllen“: Sibylla Delphica-Sibylla Cumana- Sibylla Phrygia-Sibylla Erythraea- Sibylla Agrippa (Chor)
		Andrea Cima:	Capriccio à 4 (um 1600)
		Orlando di Lasso:	Caligaverunt Oculi mei (aus der Karfreitagsliturgie) (Chor)
		Giovanni Battista Grillo:	Sonata I à 7
		Heinrich Schütz:	Lukas-Passion SWV 480 mit Marcel Görg, Tenor (Evangelist) , Patrick Oetterli, Bass (Jesus) und weiteren Solisten. (*Zink, 3 Posaunen, 2 Violas, 2 Violoncelli, Chitarrone)
2. Juni 2002	Kirche Seeberg	<b>Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem langjährigen Chorleiter Martin Benz)</b>	
		Felix Mendelssohn:	Ehre sei dem Vater, Gloria patri aus op. 69,1, Jauchzet dem Herrn alle Welt, Text Psalm 100, Auf Gott allein will hoffen ich, Text Martin Luther

Max Reger:  
Igor Strawinsky:

Dein, o Herr, ist die Kraft, aus Reger "Zwanzig Responsorien"  
Pater noster

## Chorleiter Martin Pensa

ab Juni 2002

9. Mai 2003 Französische Kirche Bern

### **Gemeinsames Konzert mit dem Konzertverein Berner Männerchor und Vokal-Ensemble Vivace**

10. Mai 2003 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus KV 618 Chor und Orchester; Laudate Dominum KV 339 Sopran, Chor und Orch.  
Requiem KV 626 Soli, Chor und Orchester, Schweizer Kammerorchester  
Solisten: Christa Goetze, Sopran; Liliane Zürcher, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; René Perler, Bass

24. Januar 2004 St.-Ursen-Kathedrale Solothurn

### **Ein Projekt des Kammerchors Oberaargau und des Schülerchors der Sekundarschule Herzogenbuchsee**

25. Januar 2004 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

(Leitung Ueli Liechti)  
Franz Schubert: Deutsche Messe (mit Orgelbegl.)  
Cesar Franck: Grande Pièce Symphonique für Orgel. Orgel: Yuko Ito

27. März 2004 Aula Sek. Herzogenbuchsee

### **Eine musikalische Reise zwischen Zeit und Raum**

3. April 2004 Senica / Smrdaky, Slowakei

3 Schweizer Volkslieder: Luegid, vo Bärg und Tal, S'isch äbe-ne Mönch uf Aerde, S'isch mer alles eis Ding  
Bela Bartok: 4 Slowakische Volkslieder: Hochzeitslied aus Poniky, Heu-Ertelied aus Hiadel, Tanzlied aus Medzibrod, Tanzlied aus Poniky

4. April 2004

György Ligeti: Magany- Einsamkeit  
Franz Liszt: Ungarische Rhapsodien Nr.5 und Nr. 11 für Klavier (Pianist: Armin Waschke)  
Antonin Dvorak: Sechs Klänge aus Mähren: Die Trennung, Das Pfand der Liebe, Die Verlassene, Scheiden ohne Leiden, Die wilde Rose, Die Zuversicht  
Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nrn. 1,2 u. 5 für Klavier zu 4 Händen (Armin Waschke u. Martin Pensa)

Johannes Brahms: 3 Quartette: Der Gang zum Liebchen op. 31 Nr.3, O schöne Nacht op. 92 Nr. 1, Spätherbst op. 92 Nr. 2, 2 Zigeunerlieder: Himmel strahlt so helle op. 112 Nr. 3, Rote Rosenknospen künden op. 112 Nr. 4

24. Oktober 2004 Französische Kirche Bern

### **Jubiläumskonzert 150 Jahre Muristalden, gemeinsames Konzert mit Ehemaligenchor Muristalden**

Heinrich Schütz (1585-1672): Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Psalm 130) SWV 25  
Franz Schubert (1797-1828): Deutsche Messe D 872, Zum Eingang, zum Gloria, zum Evangelium und Credo, zum Offertorium, zum Sanctus, nach der Wandlung, zum Agnus Dei, Schlussgesang  
Anton Bruckner (1824-1896): Messe C-Dur, Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei  
Igor Strawinski (1882-1971): Pater Noster  
Orgel: Martin Bieri  
Leser von Zwischentexten: Andreas Hohn

19. März 2005 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

### **Konzert**

Heinrich Schütz (1585-1672): Vater unser aus „12 geistliche Gesänge“, 1657  
Reinhard Keiser (1674-1739): Passions-Oratorium nach dem Evangelisten Markus („Markus-Passion“)  
Solisten: Anne Berlincourt, Sopran, Bettina Pflugshaupt, Alt André Sersa und Peter Stauffer, Tenor, Christian Marthaler, Bariton  
Orchester: Ensemble ad hoc

3. Juli 2005 Kirche Herzogenbuchsee

### **Singen im Gottesdienst (Abschluss mit dem Chorleiter Martin Pensa)**

T. Rothenberg: Alles ist eitel, Kanon zu 3 Stimmen  
Ernst Pepping: Ich habe alles Dinges ein Ende gesehen, Motette für 4stimmigen Chor  
Orlando di Lasso: Jubilate Deo, Motette  
Heinrich Schütz: Vater unser, aus "12 geistliche Gesänge"  
Igor Strawinsky: Pater noster  
Melchior Franck: Da pacem, Domine, Kanon zu 4 Stimmen  
Joh. Hermann Schein: Verleih uns Frieden gnädiglich, aus "Cantional" 1627  
Hugo Distler: Verleih uns Frieden, Choral-Motette

# Chorleiter Tobias von Arb

3. Dezember 2005	ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>ab 1. August 2005</b>	
4. Dezember 2005	Kirche Sumiswald	<b>Weihnachtskonzert 2005 mit dem Orchesterverein Sumiswald</b>	
		Antonio Vivaldi:	Concerto in G für Streicher mit Intermezzi von Kaspar Zwicki (Leiter des Orchesters Sumiswald)
		Bohuslav Martinu:	aus "Sept Miniatures"
		Jakub Jan Ryba:	Missa pastoralis bohemica (Böhmische Hirtenmesse)
		Solisten:	Eliane Haas, Sopran, Senka Nikitovic, Alt Daniel Bösiger, Tenor, Markus Oberholzer, Bass
9. Juni 2006	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Vanitas "Musik und Poesie über Sein und Vergehen"</b>	
10. Juni 2006	Reformierte Kirche Huttwil	J. S. Bach, H. Schütz, H. Purcell, J. Rheinberger, M. Reger, E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Gryphius, M. Claudius, F. Hölderlin, H. Hesse, B. Brecht:	Texte
		Ausführende:	Eliane Haas, Sopran, Petra Radulescu, Sprecherin
		Orchester:	Streichensemble ad hoc, Konzertmeisterin Franziska von Arb
		Chorwerke:	
		J. Rheinberger:	Bleib bei uns, denn es will Abend werden op. 69, Nr.3
		Max Reger:	Nachtlied op. 138 Nr.3
		Heinrich Schütz:	Das ist je gewisslich wahr SWV 388, Herr, nun lässtest du deinen Diener in Friede fahren SWV 432
		Satz E. Grieg:	Varen, Norwegisches Volkslied
		Satz E. Adamic:	Rasti, rozmarin, Slovenisches Volkslied
		Satz M. Ansohn:	Evening rise, Indianisches Volkslied
		Satz R. Sund:	Vem kann segla förutan vind, Schwedisches Volkslied
		J.S. Bach:	Choral "Wenn wir in höchsten Nöthen sein", Canto fermo in BWV 668 a
28. April 2007	Kirche Geissberg Langenthal	<b>40 Jahre Kammerchor - Jubiläumskonzert "Sommer-Nacht"</b>	
6. Mai 2007	ref. Kirche Herzogenbuchsee	Max Reger:	Nachtlied op. 138
		Robert Schumann:	Nachtlied op. 108 für Chor u. Orchester
		Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Ein Sommernachtstraum, op. 21 & op. 61, Musik zum Schauspiel von William Shakespeare für Orchester, 2 Sopransoli und Frauenchor

J. W. Goethe: Die erste Walpurgisnacht op. 60, nach der Ballade von J. W. von Goethe für Solisten, Chor und Orchester  
 Ausführende: Verena Grädel u. Eliane Haas, Sopran, Lili Küttel, Alt Jan-Martin Mächler, Tenor, Markus Oberholzer, Bariton; Huttwiler Kammerorchester, Konzertmeister Martin Kunz

26. Dezember 2007 ref. Kirche Herzogenbuchsee,

### **Weihnachtskonzert mit der Organistin Yuko Ito Weihnachtslieder in alten und neuen Stilen: "In Silent Night"**

Michael Praetorius(1571-1621): Nun komm der Heiden Heiland, Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre  
 Mitchell B. Southhall(1922-1989): In Silent Night für gemischten Chor a cappella  
 Peter Warlock(1894-1930): Bethlehem Down für gemischten Chor a cappella  
 Franz Gruber(1787-1863): "Silent Night! Holy Night", Jazz-Arrangement für Chor und Orgel von Anders Jalkéus und Tobias von Arb  
 Michael Praetorius: "In dulci júbilo" Weihnachtskonzert für zwei vierstimmige Chöre  
 Zwischen den Werken für Chor erklingt weihnächtliche Orgelmusik

29. März 2008 Kirche St. Martin in Olten

### **Mitwirken am Vorabend-Gottesdienst**

Gospel-Songs:  
 Arr. Jack Schrader: Amazing Grace  
 Duke Ellington: Will you be there?  
 Arr. Tobias von Arb: Deep River  
 John Lennon / Paul Mc Cartney: Can't Buy Me Love

26. April 2008 St. Martinskirche Olten  
 27. April 2008 Ref. Kirche Herzogenbuchsee

### **Konzert MARIA Stationen einer Mutter**

Werke für Chor und Solisten:  
 Gregorianischer Antiphon: Salve Regina  
 Heinrich Schütz(1585 -1672): Magnificat SWV 494, Mein Sohn, warum hast du uns das getan SWV 401  
 Agostino Steffani(1654-1728): Stabat Mater  
 Tomàs Luis da Victoria(1548-1611) : Salve Regina  
 Dazwischen interpretieren die Solisten: Carmela Konrad, Sopran, Jan Börner, Altus, Jakob Pilgram, Tenor und Ismael Gonzàlez Arròiz, Bass, begleitet vom Orchester  
 Orchester:  
 Michael Altenburg(1584–1640): Ensemble "La Visione" die Intradan II, VI und XIV



22. Mai 2008	Kornhaus Herzogenbuchsee	<b>Der Kammerchor Oberaargau und das Team Altes Schlachthaus erhalten von der Gemeinde Herzogenbuchsee den Kulturpreis 2008</b> (je Fr 3'500.- ) An einer kleinen Feier anlässlich der Preisübergabe singt der Chor drei englische Lieder. John Lennon / Paul Mc Cartney: Can` t Buy Me Love Arrangiert von Tobias von Arb: Deep River Arrangiert von Jack Schrader: Amazing Grace
8. Februar 2009	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzert "Du meine Rose"</b> Johannes Brahms: Drei Quartette op. 64: An die Heimat – Der Abend – Fragen (*) Drei Quartette op. 31: Wechsellied zum Tanze – Neckereien (*) – Der Gang zum Liebchen Robert Schumann: aus dem spanischen Liederspiel op. 74: Erste Begegnung (*) – Intermezzo (*) – Ich bin geliebt Friedrich Rückert: aus dem Minnespiel aus Liebesfrühling op. 101: Ich bin dein Baum (*) – Schön ist das Fest des Lenzes – Die tausend Grüsse (*), Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 Johannes Brahms: Vier Duette: (*) Die Meere op. 20 Nr. 3 – Die Schwestern op. 61 Nr. 1 – Es rauscht das Wasser op. 28 Nr. 3 – Der Jäger und sein Liebchen op. 28 Nr. 4, Sechs Quartette op. 112: Sehnsucht (*) – Nächtens (*) – Himmel strahlt so helle und klar - Rote Rosenknospen – Brennessel steht am Weges Rand – Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe Ausführende: Verena Grädel, Sopran, Barbara Erni, Alt, Sebastian Mory, Tenor, Florian Engelhardt, Bass Evelyne Grandy, Klavier (*) solistisch gesungen
27. Juni 2009	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	<b>Gemeinsames Konzert mit dem Männerchor Langenthal, dem mit etlichen Frauenstimmen erweiterten Kammerchor Oberaargau und dem Huttwiler Kammerorchester</b>
28. Juni 2009	Ref. Kirche Geissberg Langenthal	Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466, Allegro – Romance – Allegro assai Pianist: Andreas Meier Joseph Haydn: Missa in angustis, Hob. XXII : 11 "Nelson-Messe" d-Moll Solisten: Beatrice Ruchti, Sopran, Claude Eichenberger, Alt, Mark Grundler, Tenor, Roger Bucher, Bass Letztes Konzert unter der Leitung von Tobias von Arb.

# Chorleiter Patrick Secchiari

12. Oktober 2009

## erste Probe

1. Mai 2010

Kirche Rohrbach

## Konzert: COME AGAIN, SWEET LOVE ... (Madrigale und Lieder für Chor à cappella von der Renaissance bis heute)

2. Mai 2010

Kirche Herzogenbuchsee

Thomas Morley (1557-1602):

Now is he month of Maying

John Dowland (1562-1625):

Come again

Orlando Gibbons (1583-1625):

The silver swan

Jacques Arcadelt (ca.1507-1568):

Il bianco e dolce cigno

Orlando di Lasso (1532-1594):

Matona, mia cara; Tanzen und springen

Hans Leo Hassler (1564-1612):

Heinrich Isaac (ca.1450-1517):

Innsbruck, ich muss dich lassen

Thoinot Arbeau (1520-1595):

Pavane ( Belle, qui tiens ma vie )

Pierre Passereau (1509-1547):

Il est bel et bon

Pierre Attaignant (1530):

Tourdion

Antonin Dvorák (1841-1904):

Fünf Lieder In der Natur op.63 (1882 ) von

Es zog manch Lied ins Herz mir ein

Hörst du des Haines Abendgeläute

Gold'ne Fluren, hei, wie lustig reifen sie

Birke am grünen Bergeshang ( Vybehla briza belicka )

Heut ist so recht ein Tag der Freude

S'isch mer alles eis Ding

Stets i Truure mues i läbe

Le Chàta Kan-Mè

Girometta della montagna

Ds zündhölzli

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Trad. / Arr. Urs Fässler:

Joseph Bovet:

Trad. / Arr. Urs Fässler:

T u. M: Mani Matter / Arr. E-M Büchi:

28. November 2010

Kirche Herzogenbuchsee

## Advents-Konzert

5. Dezember 2010

Kirche Bruder Klaus Bern

Johann Sebastian Bach:

Kantate zum 1. Advent, BWV 61

Wolfgang Amadeus Mozart:

Missa Brevis G-Dur

Francesco Durante:

Magnificat B-Dur

26. November 2011

Kirche Geissberg, Langenthal

## Konzert MESSIAH

27. November 2011	Ref. Kirche Herzogenbuchsee	Georg Friedrich Händel: Solisten:  Orchester:	Der Messias Luzia Vogelsang, Sopran, Judith Lüpold, Alt, Daniel Jenz, Tenor, Martin Weidmann, Bass Ensemble La Visione
6. September 2012	Kulturcasino Bern	<b>Konzert OPERNGALA</b> Arien und Chöre aus:	
7. September 2012	KKThun/ Schadausaal	Ruggero Leoncavallo:	Pagliacci
9. September 2012	Casino Kursaal Interlaken	Giacomo Puccini: Richard Wagner: George Gershwin: Solisten:  Orchester: Chöre:	Edgar Der fliegende Holländer Porgy & Bess Rachel Bersier, Sopran, Nora Sourouzian, Mezzosopran, Simon Witzig, Tenor, Ismael Arroniz, Bass OPUS Kammerchöre Seftigen und Oberaargau, Chorgemeinschaft Unterseen
4. Mai 2013	Zwinglihaus, Langenthal	<b>Konzert Augenblicke</b> Joseph Hayden:	Aus den Vierstimmigen Gesängen H25
5. Mai 2013	Kirche Herzogenbuchsee	Franz Schubert: Wolfgang Amadeus Mozart: Leos Janàcek: Antonin Dvoràk: Solist Klavier: Solisten Basshorn:	12 Ländler für Klavier Sechs Nocturnos KV 346, 436-439, 549 Klavierstücke aus: „V mlhàch“ (im Nebel) Sechs Klänge aus Mähren Martin Klopfenstein Cicero Salvatore, Rhea Paschen, Elisa Marchetti
1. Oktober 2013		<b>Fusion Kammerchor Oberaargau mit Singverein Herzogenbuchsee zu: Kammerchor Herzogenbuchsee</b>	
22. Dezember 2013	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzert mit dem Kirchenchor H'buchsee zu dessen 100-Jahr-Jubiläum</b> Johann Sebastian Bach:	Weihnachtsoratorium
26. Dezember 2013	Kirche Herzogenbuchsee	Solisten:  Orchester:	Iris Egger Sopran, Judith Lüpold Alt, Nick Koch Tenor, Erwin Hurni Bass Huttwiler Kammerorchester

30. August 2014	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzert Nordlichter, Chormusik aus Skandinavien</b>
31. August 2014	Kirche Herzogenbuchsee	E. Grieg, H.Alvén J.A. Södermann ABBA Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier und Orgel
21. März 2015	Kirche Geissberg, Langenthal	<b>Konzert „O könnt ich fliegen wie Tauben dahin“</b>
22. März 2015	Kirche Herzogenbuchsee	Brahms, Bruckner, Mendelssohn: Geistliche Chormusik aus der Romantik J.Brahms: Ach, arme Welt op.110, Nr2, Chor a capella Marias Wallfahrt op.22, Nr3 a capella In stiller Nacht WoO 34, Nr8 a capella Herzliebster Jesu, aus 11 Choralvorspielen, op122, für Orgel  A. Bruckner: Graduale: Locus iste Vexilla regis, Chor a capella  Graduale: Christus factus est, Chor a capella F. Mendelssohn: Höre, Israel (aus Elias) Sopran-Solo und Orgel Drei geistliche Lieder op 96, Sopran-Solo, Chor und Orgel Lass, o Herr, mich Hilfe finden Deines Kind's Gebet erhöre Herr, wir traun auf deine Güte  Solisten: Lena Kippenheuer Sopran, Nina Wirz Klavier
16. Januar 2016	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Jubiläumskonzert 50 Jahre Kammerchor</b>
17. Januar 2016	Kirche Herzogenbuchsee	Ludwig van Beethoven Messe in C-Dur, op. 86 Chorfantasie c-Moll, op. 86  Solisten: Rebekka Maeder Sopran, Claudia Auf der Maur Sopran, Géraldine Cloux Alt, Nino Aurelio Gmünder Tenor, Jonas Frey Tenor, Erwin Hurni Bass  Orchester: Berner Kammerorchester BKO Klavier: Martin Klopfenstein
17. September 2016	Kirche Herzogenbuchsee	<b>Konzert "Vo simelibärg bis mani matter - Musik aus der Schweiz"</b>
18. September 2016	Kirche Herzogenbuchsee	S'isch mer alles eis Ding, Chor a capella Du fragsch mi, wär i bi, Chor a capella Im aemmitau (w. aeschbacher), Pflanzplätz S'isch äben e Möntsch uf Ärde, Chor + Pflanzplätz Weischus dü?, Chor a capella Valse à blackout (th.aeschbacher), Planzplätz

Buretanz, Chor + Pfanzplätz  
 Girometta, Chor + Pfnazplätz  
 dr Benzenouwer Züritanz (trad.), Pflanzplätz  
 Lueget vo Bärge u Tal, Chor + Pflanzplätz  
 La Sera sper il Lag, Chor a capella  
 Bim Moonschyn, Chor a capella  
 Schönster Abestärn, Chor a capella  
 nordic walking (th. aeschbacher), Pflanzplätz  
 Hemmige (m. matter, arr), Chor + Pflanzplätz  
 ds Zündhölzli (m. matter, arr.), Chor + Pflanzplätz  
 oira (trad. Finnland), Pflanzplätz  
 Zucker u Zitrone (patent ochsner), Chor + Pflanzplätz  
 Globetrotter (patent ochsner), Chor + Pflanzplätz  
 Pflanzplätz (Th.Aeschbacher, S. Dettwyler, Jürg Nietlisbach)

Orchester:

26. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee  
 27. August 2017 ref. Kirche Herzogenbuchsee

### Konzert "King Arthur"

Henry Purcell  
 Solisten:

Semiopera  
 Kathrin Hottiger Sopran, Isabelle Stettler Mezzosopran; Moritz  
 Achermann Tenor, David Zürcher Bariton, Luc Müller Erzähler  
 Capriccio Barockorchester

Orchester:

16. Dezember 2017 Kirche Rohrbach

### Adventskonzert

Schwedisches Volkslied  
 Kanon aus Taizé  
 M.Vulpius / M.Prätorius  
 Volkslied aus Alt-Böhmen  
 Volkslied aus Schlesien  
 J.S.Bach  
 John Rutter  
 John Rutter  
 aus England  
 J.S.Bach  
 Kanon aus Taizé  
 Spiritual, USA  
 Deutsches Weihnachtslied

Sankta Lucia  
 Laudate omnes gentes (mit Publikum)  
 Es ist ein Ros' entsprungen  
 Kommet ihr Hirten (mit Publikum)  
 Was soll es bedeuten? (mit Publikum)  
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Allemande, Courante (Piano)  
 Weihnachtswiegenlied  
 Sans Day Carol  
 I saw three ships  
 Franz.Suite Nr.5 (BWV 816): Gigue, Sarabande (Piano)  
 Gloria in excelsis Deo (mit Publikum)  
 Go tell it on the mountains  
 O, du fröhliche (mit Publikum)

15. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal  
 16. September 2018 ref. Kirche Geissberg, Langenthal

### Konzert "Uf u dervo", Musik aus der Schweiz und Osteuropa

Beppi de Marzi  
 Gion Balzer Casanova

Signore delle Cime (Chor)  
 Consolaziun (Chor)

Thomas Aeschbacher  
M. Fricker/ F. Hohler  
Dani Häusler  
Susanne Würmli  
Flavio Bundi  
Thomas Aeschbacher  
Eugen Meier  
Susanne Würmli  
Pierre Kaelin  
Thomas Aeschbacher  
Lajos Bárdos  
Trad. Mazedonien  
Trad. Mazedonien  
Trad. Kroatien  
Trad. Kroatien  
Orchester:

Inneraroserli (Pflanzplätz)  
Der Stärn  
Pimpel da besch  
Ha mi i di verliebt  
Ds Müetersch Rat  
Cha cha cha/Le charion  
D'Chiäjeri  
Es het es Schneeli gschniit  
Chante en mon coeur  
Ma Scottish  
Dana Dana  
Sto mi e milo  
Jovano Jovanke  
Rusulica  
U naseg Marina  
Pflanzplätz (Th. Aeschbacher, S. Dettwiler, J. Nietlisbach)

## Chorleiter Ewald Lucas (Patrick Secchiari im Sabbatical)

6. April 2019

Deutsche Kirche Murten

### Konzert "Johannespassion"

7. April 2019

ref. Kirche Herzogenbuchsee

Bachwerkeverzeichnis 245

Solisten:

Sandrine Droin Sopran, Anna Nero Alt, Jan-Martin Mächler Tenor,  
Ulrich S.Eggimann Bass, José Coca Loza Bass

Orchester:

Camerata 49

Chor:

mit Collegium Vocale Seeland

## Chorleiter Patrick Secchiari

7. März 2020

Stadtkirche Burgdorf

### Konzert "The Armed Man", a mass for peace

8. März 2020

Stadtkirche Burgdorf

Karl Jenkins

Chor:

verstärkt durch junge Stimmen der Oberstufe Herzogenbuchsee  
(Einstudierung: Ueli Liechti), mit Solistin Mirjam Gurtner

6. September 2020 Kirche Rohrbach

Solisten: Selina Maria Batliner Sopran, Ömer Faruk Belviranli als Adhaan  
Orchester: Berner Kammerorchester  
Orgel: Sarah Brunner

### **Konzert "Gruss nach Senica", Musik baut Brücken, Liederkonzert**

Klavier:	Simon Hehlen
Bepi de Marzi	Signore delle cime
Gion Balzer Casanova	Consulaziun
Trad. Schweiz	Du fragsch mi wär i bi
Trad. Schweiz	Schönster Abestärn
Markus Fricker	Bim Moonschyn
Eugen Meier	Weischus dü
Susanne Würmli-Kollhopp	Ha mi i di verliebt
Béla Bartók	Vier slowakische Volkslieder
Béla Bartók	Rumänische Volkstänze
Robert Schuhmann	Zigeunerleben op. 29, Nr. 3