

Protokoll Mitgliederversammlung Kammerchor Herzogenbuchsee

4. November 2022 19.00 – 20.55 Uhr

Im Partyraum von Monika Martin, Hafnergasse 6, Herzogenbuchsee

Anwesend: 24

Aebi Monika, de Roche Ursula, Greter Iris, Gutknecht Charlotte, Gasser Christine, Herzog Dora, Hug-Gasser Monika, Hammerschlag Barbara, Hammerschlag Peter, Jakob Hanspeter, Kronenberg Charlotte, Moser Geneviève, Preisig Christine, Raval Simone, Rentsch Herbert, Schär Adrian, Schaad Irene, Schneeberger Elizabeth, Schelbli Monique, Strub Silvio, Trieb Michael, Wagner Ursula, Weibel Maria, Wüthrich Rösch Erika, Santos Hiram

Entschuldigt:

Bisaz Edith, Brancato Elisabeth, Christen Romy, Neuenschwander Claudia, Kummer Eva, Feldmann Annalis, Wenger Kathrin, Eich Adrian, Gygax Anita, Martin Monika

Traktanden

1. Begrüssung, Aufnahme neue Mitglieder, Wahl des Stimmenzählers, Stimmberechtigung
2. Protokoll der MV vom 29. Oktober 2021
3. Jahresbericht des Präsidenten
4. Jahresrechnung und Revisorenbericht
5. Budget, Mitglieder- und Probenbeiträge
6. Wahlen und Mutationen
7. Statutenänderung bezüglich Konzertgruppe
8. Ausblick 2023
9. Verschiedenes

1. Begrüssung, Wahl Stimmenzähler, Aufnahme neue Mitglieder

Der Präsident Adrian Schär begrüsst alle Anwesenden herzlich. Er schlägt Christine Gasser als Stimmenzählerin vor, sie wird einstimmig gewählt.

Susanne Eggimann wird als Mitglied im Chor mit Applaus aufgenommen.

2. Protokoll der MV vom 29. Oktober 2021

Das Protokoll wird nicht verlesen, es wurde vorgängig allen Mitgliedern per E-Mail zugestellt. Es wird einstimmig genehmigt.

3. Jahresbericht des Präsidenten

Das letzte Vereinsjahr wurde durch die Pandemie geprägt. Mit Einschränkungen konnten wir unser Weihnachtskonzert doch noch durchführen, die Freude war bei dem geschrumpften Chor und der nicht gerade gut besetzten Kirche aber umso grösser.

Im Mai fand dann in Gossau das eidgenössische Gesangsfest statt. Ein kleiner Teil unseres Chors nahm daran teil. Das Singen vor Experten war ein gelungener Auftritt, wir bekamen eine positive Rückmeldung.

Das World Music Konzert erforderte von uns einiges an Disziplin, mussten wir doch Texte und die verschiedenen Choreografien auswendig lernen.

Panda van Proosdij hat mit uns intensiv an den Choreografien gearbeitet. Das Resultat durfte sich sehen lassen, fröhliche Gesichter verliessen die leider nicht sehr gut besetzte Kirche.

Dies war auch unser letztes Konzert mit Patrick, ein gelungenes Abschlusskonzert mit einer Überraschung in Form eines von Monika Aebi getexteten Liedes.

Im Februar und März fanden Vorstellungsgespräche und im April 5 Probedirigate statt. Mit grossem Mehr wurde Hiram Santos zu unserem neuen Dirigenten gewählt.

Das Chortreffen in Senica fand ohne uns statt, die Mehrheit hat sich gegen eine Reise nach Slowenien entschieden.

Schön, dass wieder so viele SängerInnen jeden Montag zur Probe kommen.

Ein Merci von Adrian an Alle die in irgendeiner Form an der Organisation unserer Konzerte beteiligt sind und waren.

4. Jahresrechnung und Revisorenbericht

Charlotte präsentiert uns die Jahresrechnung, welche besser als budgetiert abschliesst, allerdings auch mit einem Minus von Fr. 13'700.00.

Der Konzertbetrieb war grosszügig budgetiert, es wurde nicht vollständig ausgeschöpft. Im Vereinsbetrieb sind wir gut unterwegs.

Das Gesangsfest in Gossau wurde durch die Teilnehmenden gut abgedeckt.

In der Werbung mussten wir etwas investieren, um neue SängerInnen zu suchen und die Suche nach einem neuen Dirigenten war mit Kosten verbunden.

Grundsätzlich gibt es weniger Mitglieder und auch weniger Passivmitgliederbeiträge, die Liste der Passivmitglieder wurde bereits bereinigt.

Die Ausgaben und die Einnahmen im Probenbetrieb decken sich nicht. Die Lohnkosten inkl. AHV und Pensionskassen Beiträge sind höher als die Einnahmen der Probenbeiträge.

Die Einnahmen sind auch deshalb kleiner, weil weniger Sängerinnen und Sänger beim Konzert mitgeholfen haben. So fehlen Probenbeiträge.

Hiram Santos rechnet als selbstständig Erwerbender alles selbst ab.

Momentan sind wir wieder mehr SängerInnen, was sehr erfreulich ist und sich rechnerisch positiv auf den Probenbetrieb auswirkt.

Es gibt keine Fragen zu Bilanz und Rechnung.

Vereinsvermögen nach Abschluss von **Fr. 31'715.17**

Der Revisorenbericht wird von Michael Trieb vorgelesen und einstimmig genehmigt

5. Budget und Mitglieder-, Probenbeiträge

Charlotte erläutert uns das Budget 22/23 und erklärt, was sich geändert hat. Wir rechnen mit 200 Gästen pro Konzert bei einem Ticketpreis von Fr. 30.00 und brauchen sicher Fr.10'000.00 Sponsorengeld.

Im Vereinsbetrieb ändert sich nicht viel. Einiges ist auch abhängig von den aktiven SängerInnen. Im Probenbetrieb wurden nur 11 Monate verrechnet, da im Juli kein Gehalt an einen Dirigenten bezahlt werden musste.

Normalerweise werden 12 Monate berechnet.

Momentan bezahlen die Mitglieder Fr. 25.00 pro Monat, die Projektsänger Fr. 30.00 pro Monat. Wir möchten den Betrag gerne auf Fr. 30.00 und für die Projektsänger auf Fr. 35.00 erhöhen.

Charlotte Gutknecht möchte gerne wissen, was andere Chöre bezahlen.

Monique fragt nach den Zahlen bei höheren Beiträgen, Charlotte erklärt dies anhand der bereits berechneten Variante.

Adrian weiss, dass unser Chor sehr günstig ist. Normalerweise werden Mitglieder und Probenbeiträge zusammen eingezogen, nur bei uns nicht.

Peter Hammerschlag unterstützt die Erhöhung der Probenbeiträge und erzählt von Sportvereinen die höhere Mitgliederbeiträge bezahlen und noch eine Ausrüstung benötigen. Wir sind mit Hiram mit einem professionellen Dirigenten sehr gerne unterwegs, das darf auch etwas kosten.

Es gibt einige Fragen zur Klärung. Mehrheitlich wird gewünscht, die Proben- und Mitgliederbeiträge zusammenzuführen. Diese Diskussion wurde bereits geführt. Damals waren verschiedene Mitglieder nicht einverstanden.

Adrian erklärt, weshalb das Modell so ist, und verweist auf die rechtliche Haftung.

Silvio erklärt die Situation bei einer Vereinsauflösung. Dem müsste noch genau nachgegangen werden. Es gäbe eine Statutenänderung (MV 2023). Silvio stellt den Antrag, dies abzuklären.

Über den Antrag von Peter Hammerschlag auf Erhöhung des Probenbeitrages von Fr. 30.00 Respektive Fr. 35.00 wird abgestimmt. **Die Annahme ist einstimmig.**

Dies wird beim nächsten Konzert aktuell.

Silvio stellt den Antrag zur Abklärung und Zusammenlegung der Beiträge und einer entsprechenden Statuten-Änderung. Dieser Antrag wird mehrheitlich angenommen.

Für ihre Arbeit als Kassierin, welche Charlotte seit 5 Jahren macht, erhält sie einen Blumenstrauss und einen grossen Applaus.

6. Wahlen und Mutationen

Eintritt: Susanne Eggimann wird mit Applaus aufgenommen

Austritte: Renate und Hanspeter Müller, Christel Liniger

Hanspeter Jakob tritt als Sponsoringverantwortlicher ab. Er erhält 1 Präsent.

7. Statutenänderung bezüglich Konzertgruppe

Monika Aebi erläutert uns, weshalb eine Statutenänderung sinnvoll ist: Sie ist Präsidentin einer Gruppe, die so nicht mehr existiert. Der Vorstand hat immer schon die gleichen Traktanden behandelt wie in der Konzertgruppe, die Arbeit wurde teils doppelt besprochen.

Weiterhin ist der Vorstand äusserst froh über die tatkräftige Unterstützung durch die Konzertgruppenmitglieder!

Auch für den Dirigenten wird es einfacher, wenn die Ansprechpersonen klar definiert sind.

Irene Schaad erzählt, dass bereits vor 20 Jahren eine Abschaffung der Konzertgruppe zur Diskussion stand, ebenso im Jahre 2005.

Irene äussert jedoch bedenken, dass es zu viel Arbeit für den Vorstand geben wird, sieht aber auch ein, dass ein Wechsel sehr wahrscheinlich angebracht ist.

Sie enthält sich somit der Stimme.

Elizabeth Schneeberger möchte gerne wissen wer entscheidet was gesungen wird.

Der Dirigent macht das Programm und spricht es mit dem Vorstand ab.

Peter Hammerschlag und Charlotte Gutknecht finden, dass der Vorstand grösser sein muss.

Nach diversen Wortmeldungen kommt es zur Abstimmung über die Statutenänderung:

Abstimmung: Annahme: 20
Enthaltungen: 4

8. Ausblick

Hiram erzählt von den nächsten Konzerten, Passionskonzert und Weihnachtskonzert.

Silvio möchte gerne mehr zum Passionskonzert wissen. Hiram erklärt uns das Programm. Es fehlen auch noch Noten.

Adrian erklärt das Weihnachtsingen am Buchsimärit. Hiram möchte gerne das Publikum miteinbeziehen, weshalb wir auch sehr bekannte Weihnachtslieder singen.

Peter Hammerschlag fragt nach den Daten für das Weihnachtskonzert 2023. Dies findet am 9./10. Dezember statt.

Hiram ist gerne bereit, unsere Singwünsche zu berücksichtigen.

9. Verschiedenes

- Im Februar findet 1 Probesamstag statt.
- Die Mehrheit im Chor würde wieder einmal ein auswärtiges Probewochenende wünschen. Adrian fragt für Mithilfe zur Organisation. Barbara Hammerschlag meldet sich nach der MV.
- Es wird eine Adressliste gewünscht, der Vorstand hat Bedenken wegen des Datenschutzes, dies wird vom Chor nicht akzeptiert. Deshalb kommt es zur Abstimmung:

Annahme: 19
Ablehnung: 4
Enthaltungen: 1

Monika Hug wird eine Liste ausdrucken. (Die Liste muss von Hand geschrieben werden, **Datenschutzgesetz!**)

- Einige Mitglieder möchten mehr zum Sponsoring wissen, Monika Aebi erläutert uns wie es vor der Pandemie war. Niemand aus dem Chor möchte das Sponsoring übernehmen!
- Erika Wüthrich ist mit der Arbeit des Vorstands nicht einverstanden. Sie möchte mehr Informationen und wissen, was die Ziele vom Chor sind!

- Dora Herzog ist zuständig für die Geschenke der Solisten solange Rosmarie fehlt.
- Rosmarie erhält einen Blumenstrauss für ihre langjährige Mitarbeit.

Schlusswort von Adrian, er bedankt sich bei Allen die immer mithelfen.

Die Versammlung endet um 20.55 Uhr!

24.11.2022

Für das Protokoll

Monika Hug-Gasser



Präsident

Adrian Schär

